

5 Concorsi Internazionali
i Concerti dedicati a GO!2025

QUINTA GIUSTA


Trieste 2.10.2024
Gorizia 12.10.2024
Sacile 13.10.202



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA



QUINTA GIUSTA
è l'intervallo musicale di tre toni e mezzo molto usato e fondamentale per alcune caratteristiche alle quali i "Cinque" Concorsi internazionali del FVG si ispirano e che li uniscono in questo progetto: la forma espressiva e il desiderio di raggiungere la perfezione.

SALUTI ISTITUZIONALI

Regione FVG

Come Vicepresidente della Regione Friuli Venezia Giulia e Assessore alla cultura e allo sport, è un onore presentare queste tre serate organizzate e promosse dai Concorsi Internazionali della Regione FVG nell'ambito del progetto Quinta Giusta.

Iniziative come questa inseriscono il nostro territorio al centro di un contesto culturale più ampio e aprono le porte a giovani e giovanissimi talenti di tutto il mondo, con l'obiettivo di garantire un passaggio generazionale all'arte della musica che si estende oltre ai confini circoscritti. Un'opportunità sostenuta dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia che abbraccia e accoglie perfettamente il progetto "GO!2025-Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025".

Mario Anzil

Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG

Sacile

Sacile è onorata di accogliere al Teatro Zancanaro una tappa del prestigioso progetto Quinta Giusta, che unisce le grandi città culturali della nostra Regione attraverso il sodalizio delle Associazioni protagoniste dei Concorsi Musicali, tra cui Piano FVG con il noto Concorso Pianistico Internazionale.

Il sostegno dell'Amministrazione comunale a questa iniziativa rappresenta al meglio lo sforzo per l'espressione di una cultura di grande spessore, diffusa nel territorio e polifonica. Viva l'accordo di intenti che questo ciclo di prestigiosi concerti incarna e arriverdoci a Sacile!

Carlo Spagnol

Sindaco della Città di Sacile

Ruggero Spagnol

Assessore alla Cultura della Città di Sacile

Trieste

I concerti pensati per GO!2025 da questa innovativa rete di 5 Concorsi Internazionali del FVG testimoniano come la Musica sia un magnifico tessuto connettivo tra Italia e Slovenia e un importante passaggio generazionale della Cultura tra i Popoli. Anche Trieste se ne compiace e ringrazia per il lavoro svolto in questa direzione con programmi accattivanti per il nostro pubblico.

Giorgio Rossi

Assessore alla Cultura del Comune di Trieste

Porcia

La rassegna musicale Quinta Giusta, promossa dagli organizzatori dei Concorsi Internazionali che hanno sede nella nostra Regione, è un'iniziativa di grande valore all'interno di "Go! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025". Valorizza e promuove i giovani musicisti, sostiene l'intento del progetto GO!2025 di superare, attraverso il linguaggio universale della Musica, confini culturali e storici. Chi meglio dei giovani, che rappresentano il nostro futuro, può realizzare questo? Grazie agli organizzatori della rassegna per aver ideato questa bellissima iniziativa.

Lorena Blarasin

Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Porcia

San Vito al Tagliamento

"La musica è una magia, non a caso i direttori hanno una bacchetta come i maghi", diceva il maestro Ezio Bosso. Lo confermano i giovani talenti di Quinta Giusta: dedizione e passione, oltre al talento, sono le chiavi dei loro successi. Un esempio che insegna come, attraverso lo studio, si possa fare tanta strada. A San Vito al Tagliamento lo abbiamo imparato dai concorrenti del Piccolo Violino Magico, vero e proprio gioiello della nostra offerta culturale, organizzato con maestria dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alla magia non ci si abitua mai: ogni anno riescono a farci rimanere a bocca aperta. Auguro le stesse intense emozioni a tutti voi. Viva la musica!

Andrea Bruscia

Assessore alla Vitalità del Comune di S. Vito al Tagliamento

Gorizia

L'entrata dell'Associazione Seghizzi nella rete dei più importanti Concorsi Internazionali che si svolgono in FVG ha permesso a Gorizia di poter ospitare al teatro Verdi uno degli eventi culturali più significativi che vede l'esibizione delle eccellenze del nostro territorio non soltanto nell'ottica di GO! 2025, quando la nostra città, assieme a Nova Gorica, salirà sul tetto d'Europa grazie alla Capitale Europea della Cultura, ma anche per gli anni futuri. Ringrazio gli organizzatori dei cinque Concorsi Internazionali per questa apprezzata opportunità che dimostra come l'amore, il tempo, il cuore e la passione siano in grado di portare risultati a favore della comunità.

Fabrizio Oreti

Assessore alla Cultura del Comune di Gorizia

I Concerti annuali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia si inseriscono in un progetto nato dalla volontà delle Associazioni promotrici di 5 Concorsi internazionali - competizioni musicali indirizzate principalmente a giovani e giovanissimi talenti - al fine di abbracciare e prendersi a cuore il progetto GO!2025, nel quale Gorizia e Nova Gorica saranno Capitale Europea della Cultura, per valorizzare, sostenere e promuovere questa importante iniziativa.

I Concorsi Internazionali con sede stabile del territorio Regionale e parte attiva del progetto sono:

PianoFVG

direttore artistico Davide Fregona

Premio Trio di Trieste

direttore artistico Fedra Florit

Città di Porcia

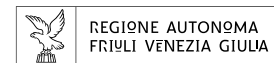
direttore artistico Giampaolo Doro

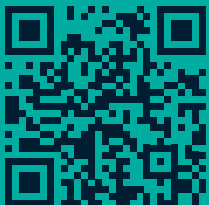
Piccolo Violino Magico

direttore organizzativo Domenico Mason

Canto Corale Seghizzi

direttore artistico Andrea Venturini





Il dettaglio del progetto Quinta Giusta e il programma completo dei concerti sono reperibili in lingua slovena sul sito www.quintagiustafvg.it/

Na spletni strani www.quintagiustafvg.it/ najdete opis projekta Quinta Giusta in popoln program koncertov v slovenskem jeziku.

Modalità di accesso ai concerti

Teatro Miela, TRIESTE

Mercoledì 2 ottobre 2024 ore 20.30

Biglietto unico 2,00 euro - ingresso speciale per GO!2025

Biglietti acquistabili

presso TicketPoint – Corso Italia 9 (Galleria Rossoni), Trieste / Tel. + 39 040 3498276

online sul sito <https://biglietteria.ticketpoint-trieste.it/>

da un'ora prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria del Teatro Miela.

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, GORIZIA

Sabato 12 ottobre 2024 ore 20.30

Ingresso libero, consigliata la prenotazione - speciale per GO!2025

Prenotazioni: info@quintagiustafvg.it

Teatro Zancanaro, SACILE

Domenica 13 ottobre 2024 ore 20.30

Ingresso libero, consigliata la prenotazione - speciale per GO!2025

Prenotazioni: info@quintagiustafvg.it

I CONCERTI

Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi, 3 – TRIESTE

Mercoledì 2 ottobre 2024

ore 20.30

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”

CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI PORCIA”

Dmitry Shishkin (Russia) – pianoforte

Eugenio Valle (Italia) – tromba

Dmitri Shostakovich – Concerto per pianoforte e tromba in do minore op. 35

CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI PORCIA”

Tim Ouwejan (Paesi Bassi) – trombone

Lars-Erik Larsson – Concertino per trombone e archi op. 45 n.7

Carl Maria von Weber – Romanza per trombone e archi

Nino Rota – Concerto per archi

Direttore **Domenico Mason**

Orchestra Accademia d'Archi Arrigoni

**Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Via Giuseppe Garibaldi 2A
GORIZIA**

Sabato 12 ottobre 2024

ore 20.30

Ludwig van Beethoven – Coriolano - Overture in do minore op. 62

**CONCORSO INTERNAZIONALE
“PREMIO TRIO DI TRIESTE”**

TRIO ORELON (Germania, Spagna, Italia)

Judith Stapf – violino

Arnau Rovira i Bascompte – violoncello

Marco Sanna – pianoforte

Ludwig van Beethoven – Triplo Concerto in do maggiore op.56

**CONCORSO PIANISTICO
INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”**

**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE “SEGHIZZI”**

Ruggiero Fiorella (Italia)– pianoforte

Delia Stabile (Italia) – soprano

Sara Della Mora (Italia) – soprano

Marianna Acito (Italia) – mezzosoprano

Enrico Basso (Italia) – tenore

Nicola Patat (Italia) – baritono

Giorgio de Fornasari (Italia) – basso

Corale Goriziana Cesare Augusto Seghizzi direttore **Cristina Cristancig**

Coro polifonico S. Antonio Abate direttore **Monica Malachin**

Complesso Corale Lorenzo Perosi direttore **Fulvia Miniussi**

Ludwig van Beethoven – Fantasia corale per pianoforte, soli, coro e orchestra in do minore op. 80

Direttore **Eddi De Nadai**
Orchestra **FVG Orchestra**

Teatro Zancanaro, Viale Pietro Zancanaro, 26 – SACILE

Domenica 13 ottobre 2024

ore 20.30

**CONCORSO INTERNAZIONALE
“PICCOLO VIOLINO MAGICO”**

Hina Khuong-Huu (Giappone) – violino

Ludwig van Beethoven – Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

**CONCORSO INTERNAZIONALE
“PREMIO TRIO DI TRIESTE”**

TRIO ORELON (Germania, Spagna, Italia)

Judith Stapf – violino

Arnau Rovira i Bascompte – violoncello

Marco Sanna – pianoforte

Ludwig van Beethoven – Triplo Concerto in do maggiore op.56

Direttore **Eddi De Nadai**
Orchestra **FVG Orchestra**

CONCORSO PIANISTICO
INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”
CONCORSO INTERNAZIONALE
“CITTA’ DI PORCIA”

Dmitry Shishkin (Russia) – pianoforte

Eugenio Valle (Italia) – tromba

Accademia d’Archi Arrigoni – orchestra d’archi

Direttore **Domenico Mason**

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975) Concerto per pianoforte e tromba in do minore op. 35
Allegro moderato
Lento
Moderato
Allegro con brio

Tim Ouwejan (Paesi Bassi) – trombone

Accademia d’Archi Arrigoni – orchestra d’archi

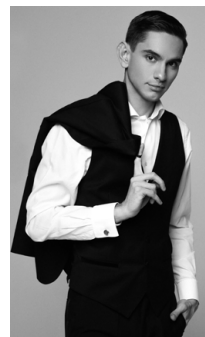
Direttore **Domenico Mason**

Lars-Erik Larsson Concertino per trombone e archi op. 45 n.7
Preludium: allegro pomposo
Aria: andante sostenuto
Finale: Allegro Giocoso

Carl Maria von Weber Romanza per trombone e archi

Nino Rota Concerto per archi
Preludio – Allegro ben moderato
Scherzo – Allegretto comodo
Aria. Andante quasi adagio
Finale. Allegrissimo

Accademia d’Archi Arrigoni - orchestra d’archi
Direttore **Domenico Mason**



Dmitry Shishkin è un pianista russo acclamato dalla critica, messo in risalto dalla stampa internazionale sia per il suo approccio creativo e individuale alla musica, sia per le sue brillanti abilità pianistiche. Nel 2014 è sul podio del Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia e nel 2019 gli è stata assegnata una medaglia d'argento al prestigioso 16° Concorso Internazionale Tchaikovsky; ha vinto il primo premio del 73° Concorso Internazionale di Musica di Ginevra, dove si è esibito con l'Orchestre de la Suisse Romande. Dmitry ha dimostrato fin da giovanissimo un talento eccezionale per il pianoforte. Ha eseguito il suo primo recital all'età di tre anni e un concerto con orchestra all'età di sei. All'età di nove anni è entrato nella prestigiosa Scuola di Musica Gnessin di Mosca per bambini particolarmente dotati e poi ha frequentato il Conservatorio Čajkovskij di Mosca. Vincitore di numerosi concorsi ha ricevuto premi e borse di studio dalla Russia e dall'estero. Si esibisce regolarmente in tutto il mondo.



Eugenio Valle ha ricevuto all'età di 4 anni le prime lezioni dal padre anch'egli trombettista. Ha continuato gli studi presso l'istituto “Leone Sinigaglia” e successivamente presso il Conservatorio “G.Verdi” di Torino conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara con una votazione di 100, lode e menzione. Attualmente studia presso la Hochschule für Musik di Hannover. Nel 2023 ha vinto il Concorso per il conferimento della borsa di studio “Maura Giorgetti” della Filarmonica della Scala e pochi mesi dopo ha ottenuto il secondo premio al Concorso Internazionale Théo Charlier. Suona con l'Orchestra Giovanile Italiana ed è membro effettivo dell'European Union Youth Orchestra (EUYO), oltre che nella Verbier Festival Orchestra. Collabora con prestigiose istituzioni sinfoniche tra le quali l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.



Tim Ouwejan si è laureato con lode al Conservatorio di Amsterdam. È cofondatore - con altri tre colleghi dello stesso Conservatorio - del Nymphéas Trombone Quartet. Negli anni ha vinto premi in diversi concorsi internazionali: il Concorso “Città di Porcia” 2023 (2° premio, premio del pubblico e premio della giuria giovanile), il Concorso Primavera di Praga 2023 (3° premio), il Michel Becquet International Trombone Competition 2023 (2° premio e premio del pubblico), il Jeju International Brass Competition for Tenor Trombone 2021 (1° premio), il Getzen Ian Bousfield Solo Competition 2021 (1° premio), il Concorso ITF (International trombone festival USA) Frank Smith (1° premio), il Concorso ITF Van Haney (1° premio), il Concorso ITF Alto Trombone 2021 (1° premio), il Concorso di trombone IPV a Saarbrücken (3° premio). Accademico della Royal Concertgebouw Orchestra, attualmente è trombonista solista della Radio Philharmonic Orchestra.

CONCORSO INTERNAZIONALE “PREMIO TRIO DI TRIESTE”
CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “PIANO|FVG”
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE “SEGHIZZI”

FVG Orchestra – orchestra sinfonica

Direttore **Eddi De Nadai**

Ludwig van Beethoven Coriolano, Ouverture in do minore op. 62
(1770 - 1827) *Allegro con brio*

TRIO ORELON (Germania, Spagna, Italia)

Judith Stapf – violino

Arnau Rovira i Bascompte – violoncello

Marco Sanna – pianoforte

Ludwig van Beethoven Triplo Concerto in do maggiore op.56
(1770 - 1827) *Allegro*
Largo
Rondò alla Polacca

Ruggiero Fiorella (Italia) – pianoforte

Delia Stabile (Italia) – soprano

Sara Della Mora (Italia) – soprano

Marianna Acito (Italia) – mezzosoprano

Enrico Basso (Italia) – tenore

Nicola Patat (Italia) – baritono

Giorgio de Fornasari (Italia) – basso

Corale Goriziana Cesare Augusto Seghizzi direttore **Cristina Cristancig**

Coro polifonico S. Antonio Abate direttore **Monica Malachin**

Complesso Corale Lorenzo Perosi direttore **Fulvia Miniussi**

Ludwig van Beethoven Fantasia Corale in do minore per pianoforte,
(1770 - 1827) soli, coro e orchestra op. 80
Adagio – Allegro
Meno Allegro
Allegretto ma non troppo

FVG Orchestra - orchestra sinfonica

Direttore **Eddi De Nadai**



Densità sinfonica, omogeneità del suono d'insieme, “intensità ed emotività cameristica” (Frankfurter Allgemeine Zeitung), queste qualità sono state attribuite al **Trio Orelon** già poco dopo la sua fondazione. Fondato a Colonia nel 2019, deve il suo nome alla lingua mondiale esperanto, in cui “Orelon” significa semplicemente “orecchio”, simboleggiando così i molteplici aspetti dell'ascoltare in musica.

La violinista **Judith Stapf**, il violoncellista **Arnau Rovira i Bascompte** e il pianista **Marco Sanna** si sono incontrati presso le Accademie di Colonia e Berlino. Nel corso della ricerca sul repertorio, il trio ha sviluppato il progetto “Beethovens Töchter” (“Le Figlie di Beethoven”), che affronta la letteratura raramente eseguita di compositrici e le mette in relazione con il loro antenato Ludwig van Beethoven. Nel luglio 2022 il Trio ha vinto il Primo Premio al Concorso “Franz Schubert und die Musik der Moderne” di Graz. Altri punti culminanti

del percorso sono stati il Premio al Concorso Mendelssohn 2021, con un'esibizione nella Sala Grande della Konzerthaus di Berlino, e il Secondo Premio e un Premio Speciale al Concorso Schumann di Francoforte per la migliore interpretazione di un'opera di Schumann, accanto al debutto alla prestigiosa Alte Oper di Francoforte. Nel settembre 2022, il Trio Orelon è stato premiato a Trieste al Concorso “Premio Trio di Trieste” con il Secondo Premio e il Premio Speciale “Dario De Rosa” legato alla miglior interpretazione di Brahms e nell'estate 2023 si è aggiudicato il Primo Premio e il Premio Speciale per il miglior pezzo d'obbligo all' “International Chamber Music Competition” di Melbourne. Nel settembre 2023 ha vinto il Primo Premio ed il Premio del Pubblico al prestigioso Concorso ARD di Monaco di Baviera. Diverse tournée hanno portato il Trio in tutta Europa e in rinomate sale da concerto, tra cui la Tonhalle di Düsseldorf, l'Herkulessaal di Monaco, la Konzerthaus di Berlino, la Alte Oper di Francoforte, la Beethoven-Haus di Bonn e la Gewandhaus di Lipsia.



Ruggiero Fiorella inizia lo studio del pianoforte a sette anni e si laurea con 110, lode e menzione presso il Conservatorio “Cherubini”. Si sta perfezionando ora al Mozarteum di Salisburgo e alla Scuola di Musica di Fiesole. Premiato in Concorsi nazionali ed internazionali, vince il secondo premio e il premio speciale “Lya De Barberiis” per la migliore esecuzione di una Sonata di Beethoven al Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia 2024 e il terzo premio al “Premio Venezia” 2022. Suona regolarmente in teatri e prestigiose sale da concerto in Italia e in Europa. Nel 2023 è stato selezionato per la master class di Alfred Brendel per il Mozart Forum a Salisburgo. È pianista del Trio ad Libitum, formazione con cui ha un'intensa attività concertistica e vincitore del Premio nazionale delle Arti, organizzato dal MIUR. Il gruppo frequenta attualmente il master di Trio al Mozarteum nella classe di Enrico Bronzi.

CONCORSO INTERNAZIONALE
“PICCOLO VIOLINO MAGICO”
CONCORSO INTERNAZIONALE
“PREMIO TRIO DI TRIESTE”

Hina Khuong-Huu (Giappone) – violino

Ludwig van Beethoven Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
(1770 - 1827)
Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondò - Allegro

TRIO ORELON (Germania, Spagna, Italia)

Judith Stapf – violino

Arnau Rovira i Bascompte – violoncello

Marco Sanna – pianoforte

Ludwig van Beethoven Triplo Concerto in do maggiore op.56
(1770 - 1827)
Allegro
Largo
Rondò alla Polacca

FVG Orchestra - orchestra sinfonica

Direttore **Eddi De Nadai**



Vincitrice del secondo premio del “Piccolo violino” di S.Vito al Tagliamento (edizione 2017), la violinista **Hina Khuong-Huu** si è esibita in tutto il mondo come solista e collabora con molti dei principali ensemble e musicisti di oggi.

Ha collaborato con artisti di rinomata fama internazionale. Come sostenitrice della musica da camera, Hina suona regolarmente con la Jupiter Symphony Chamber Players di New York e ha studiato con diversi leader del settore. Hina suona un violino di Antonio Stradivari, Cremona 1722 “Lord Wandsworth”, in prestito dalla Ryuji Ueno Foundation e da Rare Violins In Consortium, Artists and Benefactors Collaborative. Attualmente studia presso la Juilliard School e la Columbia University e si perfeziona presso la rinomata facoltà del Perlman Music Program di New York.



Densità sinfonica, omogeneità del suono d'insieme, “intensità ed emotività cameristica” (Frankfurter Allgemeine Zeitung), queste qualità sono state attribuite al **Trio Orelon** già poco dopo la sua fondazione. Fondato a Colonia nel 2019, deve il suo nome alla lingua mondiale esperanto, in cui “Orelon” significa semplicemente “orecchio”, simboleggiando così i molteplici aspetti dell'ascoltare in musica.

La violinista **Judith Stapf**, il violoncellista **Arnau Rovira i Bascompte** e il pianista **Marco Sanna** si sono incontrati presso le Accademie di Colonia e Berlino. Nel corso della ricerca sul repertorio, il trio ha sviluppato il progetto “Beethovens Töchter” (“Le Figlie di Beethoven”), che affronta la letteratura raramente eseguita di compositrici e le mette in relazione con il loro antenato Ludwig van Beethoven. Nel luglio 2022 il Trio ha vinto il Primo Premio al Concorso “Franz Schubert und die Musik der Moderne” di Graz. Altri punti culminanti

del percorso sono stati il Premio al Concorso Mendelssohn 2021, con un'esibizione nella Sala Grande della Konzerthaus di Berlino, e il Secondo Premio e un Premio Speciale al Concorso Schumann di Francoforte per la migliore interpretazione di un'opera di Schumann, accanto al debutto alla prestigiosa Alte Oper di Francoforte. Nel settembre 2022, il Trio Orelon è stato premiato a Trieste al Concorso “Premio Trio di Trieste” con il Secondo Premio e il Premio Speciale “Dario De Rosa” legato alla miglior interpretazione di Brahms e nell'estate 2023 si è aggiudicato il Primo Premio e il Premio Speciale per il miglior pezzo d'obbligo all' “International Chamber Music Competition” di Melbourne. Nel settembre 2023 ha vinto il Primo Premio ed il Premio del Pubblico al prestigioso Concorso ARD di Monaco di Baviera. Diverse tournée hanno portato il Trio in tutta Europa e in rinomate sale da concerto, tra cui la Tonhalle di Düsseldorf, l'Herkulessaal di Monaco, la Konzerthaus di Berlino, la Alte Oper di Francoforte, la Beethoven-Haus di Bonn e la Gewandhaus di Lipsia.

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI



L'Accademia d'Archi Arrigoni dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale, proponendo corsi di perfezionamento con affermati docenti provenienti da tutto il mondo e valorizzando i giovani con l'attività in orchestra, al fianco di maestri di fama internazionale quali Luca Vignali, Stefano Rava, Enrico Bronzi, Simone Briatore, Svetlana Makarova, Pavel Vernikov, Natalia Gutman e Giovanni Sollima. Ha partecipato a numerosi Festival e a diverse tournée con il CIDIM. Svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni, proponendo Lezioni-Concerto ed ha realizzato, assieme alla Suite per Quartetto Jazz, il Film-Concerto "Pianiparalleli", diretto da Gianni Di Capua, presentato in importanti sale cinematografiche italiane. Ha inoltre partecipato al Progetto "Suono italiano 2017-Friuli in Musica". Rientra tra le attività recenti dell'Accademia anche la registrazione di alcuni CD: del 2021 è la registrazione di brani inediti del compositore Graun, con Federico Guglielmo, allegata alla rivista "Amadeus".

DOMENICO MASON

Direttore artistico Accademia d'Archi Arrigoni

Domenico Mason si è diplomato brillantemente in violino presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Ha seguito i corsi di musica da camera presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, dove si è perfezionato con i M.i Vernikov, Berinskaja e Volochine e con il M.o Fuks presso l'Indiana University di Bloomington negli Stati Uniti. Ha collaborato con le numerose Orchestre in Italia e all'estero e con famosi Direttori e solisti quali: Penderecki, M. Vengerov, J.Rachlin, Natalia Gutman, Misha Maisky, D. Renzetti, G. Gelmetti, A. Nanut, Uto Ughi, P. Vernikov, S. Krilov, e molti altri. Insegna violino e musica da camera presso la Fondazione Musicale di Portogruaro ed è docente di violino ed esercitazioni orchestrali presso l'Accademia d'Archi Arrigoni.

Fra i suoi allievi vi sono diversi vincitori di concorsi nazionali ed Internazionali, quali il Concorso per Violino di Vittorio Veneto, il Concorso Hindemith di Berlino e il Concorso di Mirecourt (Francia). È stato Segretario artistico del *Festival internazionale di Musica da camera di Portogruaro e dell'Accademia Violinistica Europea di Castel S.Pietro (Bo)* diretta dal M.o Pavel Vernikov. In collaborazione con quest'ultimo è stato Responsabile e Segretario Artistico dell'International Music Festival di Eilat (Israele).

Ha seguito corsi di direzione d'orchestra con i M.i Donato Renzetti e Giancarlo Guarino. In qualità di direttore si è esibito con solisti quali P. Vernikov, R. Jaffè, E. Bronzi, V. Mendelssohn, S. Briatore, N. Gutman. Viene frequentemente chiamato a far parte di Giurie di Concorsi nazionali e internazionali e dal luglio 2016 è direttore organizzativo del Concorso Internazionale " Piccolo Violino Magico".



FVG ORCHESTRA



La **FVG Orchestra** è la compagine sinfonica nata nel 2019 per volere della Regione Friuli Venezia Giulia al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Nel 2022 è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura come Istituzione Concertistico-Orchestrale.

Fin dalla sua fondazione, l'Orchestra contribuisce attivamente alla diffusione della musica classica e alla valorizzazione della creatività emergente in ambito locale e nazionale. Tiene concerti presso i maggiori teatri della Regione: il Teatro Rossetti di Trieste, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Teatro Verdi di Pordenone, il Teatro Verdi di Gorizia, ma anche capillarmente nei teatri e sale del territorio. Ha tenuto concerti in Ungheria, Slovenia, Austria, Serbia, Repubblica Ceca e Belgio.

Collabora continuamente con i maggiori Concorsi della Regione (Piano FVG, Piccolo Violino Magico, Concorso Internazionale Città di Porcia, Concorso Internazionale per Clarinetto Città di Carliano, Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova) e rinomati festival come Mittelfest, Risonanze, Carniarmonie, Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste, Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Emilia Romagna Festival.

Ha ospitato solisti del calibro di Mario Brunello, Massimo Quarta, Alexander Gadjiev, Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini, Alessandro Taverna, Federico Colli, Gabriele Strata, Trio di Parma, Alexey Botvinov, Stefan Milenkovich, Janoska Ensemble, Denis Kozhukhin, Steven Isserlis, Claudio Bohórquez, Maxim Rubtsov, Andrey Baranov, Mario Stefano Pietrodarchi, Erica Piccotti, Adriano Del Sal, Sonia Prina, Massimo Mercelli, Daniela Barcellona, Claudia Mavilia, Annamaria Dell'Oste, Piano Duo Silver/Garburg, Alessandro Quarta, Elia Cecino, Alice, Simone Cristicchi.

E' stata diretta da Paolo Paroni, Roberto Abbado, Nicola Piovani, Florian Krumpöck, Vinzenz Praxmarer, Nir Kabaretti, Grigor Palikarov, Giancarlo De Lorenzo, Vito Clemente, Giulio Arnofi, Michael Lessky, Sergey Smbatyan, Stephan Zilias, Dmitry Yablonsky e molti altri.

Il ruolo di direttore ospite principale è affidato al Paolo Paroni, già direttore ospite principale presso l'Orchestra del New York City Ballet e ospite di moltissime istituzioni sinfoniche in Italia e all'estero.

Il Direttore artistico è Claudio Mansutti.

EDDI DE NADAI

Eddi De Nadai è stato docente al Conservatorio di Milano e Maestro Collaboratore al Teatro la Fenice di Venezia, Staatsoper di Hannover, Verdi di Trieste, Lyric Experimental di Spoleto e Sociale di Trento. Si è diplomato in pianoforte e clavicembalo al Conservatorio di Venezia e ha studiato direzione d'orchestra con Romolo Gessi, Donato Renzetti, Lior Shambadal e Deyan Pavlov. È stato direttore ospite all'Izmir Opera House e, dal 2009 al 2013, al Teatro Bolshoi di Tashkent. Svolge un'intensa attività di collaborazione con prestigiose orchestre (Orchestra di Padova e del Veneto, Città di Ferrara, Mitteleuropa Orchestra, Radio Televisione Slovena, Sinfonica di Cordoba, Orpheus Kammerorchester Wien, Filarmonica di Bacau, Filarmonica di Odessa, Orchestra d'Archi di Kiev, Radio Televisione Albanese, Opera di Belgrado e Lubiana, Opera di Astana) e importanti solisti, tra cui Bruno Canino, Rocco Filippini, Enrico Pieranunzi, Luciana D'Intino e Katia Ricciarelli. In aggiunta, dirige un vasto repertorio sinfonico e operistico in Italia e all'estero.

Recentemente ha diretto *Nabucco* e *Aida* al Taormina Opera Stars, *Madama Butterfly* al Festival Pucciniano di Torre del Lago, *The little sweep* di Britten al Teatro Verdi di Pisa, *La Cecchina* di Puccini e *Maria de Buenos Aires* di Piazzolla al Teatro Comunale di Treviso. De Nadai ha inaugurato il MittelFest 2016 di Cividale con la prima assoluta di Menocchio di R. Miani e ha diretto la prima assoluta di Still Requies di Mauro Montalbetti alla Triennale di Milano e al Teatro Grande di Brescia. Inoltre, è fondatore e direttore artistico dell'*Ensemble Orpheus* ed è anche ideatore e direttore artistico del progetto "*All'Opera, ragazzi!*". Collaboratore di cantanti di fama internazionale, De Nadai ha tenuto concerti per prestigiose istituzioni e importanti festival in tutta Europa, Asia Centrale, Medio Oriente, Argentina, Messico e Stati Uniti.

aspettando

QUINTA GIUSTA

Martedì 7 maggio 2024 ore 18:00

Palazzo Gopceovich
TRIESTE

Duo Gvozdanić – Vlašić

Josipa Gvozdanić – soprano Božidar Vlašić – pianoforte

Premiati al Concorso Internazionale di Canto Cameristico C. A. Seghizzi



Richard Strauss Ophelia Lieder op.67

Franjo pl. Lučić Tkeš si fletno
Balada

Tommaso Drigo Dicembre

Frédéric Chopin Da 17 canzoni polacche

Joaquín Turina Poema en forma de canciones op.19

Manuel de Falla Siete canciones populares españolas

Giovedì 16 maggio 2024 ore 20:45

Castello Kromberk
NOVA GORICA

Venerdì 17 maggio 2024 ore 20:45

Chiesa di S.Stefano Protomartire di Gleris
S. VITO AL TAGLIAMENTO

Lora Markova e Trio Chagall

Lora Markova – violino Trio Chagall – trio con pianoforte

Premiata al Concorso Internazionale Piccolo Violino Magico
Premiati al Concorso Internazionale Premio Trio di Trieste



Niccolò Paganini Capriccio n.17

Johann Sebastian Bach Dalla Partita n.3

Heinrich Wilhelm Ernst Last rose of Summer

Dobrinka Tabakova Pirin

Joseph Haydn Trio per pianoforte in la maggiore Hob. XV:35

Francesco Filidei “Corde vuote” per violino, violoncello e pianoforte

Maurice Ravel Trio in la minore

Associazione Piano FVG di Sacile



Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg" - che si svolge nel mese di Maggio al Teatro Zancanaro di Sacile - oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso è biennale ed è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Facebook @Piano FVG / @ Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia

Instagram @pianofvg

www.pianofvg.eu

Associazione Chamber Music di Trieste



Organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Facebook @chambermusictrieste

Instagram @acmtrieste

www.acmtrioditrieste.it

Associazione Amici della Musica S. Gandino di Porcia



Promuove il Concorso internazionale "Città di Porcia", l'unico appuntamento specifico per gli ottoni organizzato in Italia e tra i più importanti a livello internazionale. Ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato, il Concorso, a cadenza annuale, alterna i quattro strumenti, è articolato in 4 prove ed è registrato dalla RAI. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani concertisti che giungono da tutto il mondo.

Facebook @competitioncittadiporcia

Instagram @associazionesalvadorgandino

www.musicaporcia.it

Accademia d'Archi Arrigoni di S. Vito al Tagliamento



Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d'età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. È l'unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall'orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d'età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) è considerato uno dei più importanti a livello internazionale.

Facebook @ilpiccoloviolinomagico

Instagram @piccoloviolino

www.ilpiccoloviolinomagico.it

Associazione Corale Goriziana C. A. Seghizzi



La corale goriziana C. A. Seghizzi, nasce nel novembre del 1920 sotto la direzione del M° Augusto Cesare Seghizzi.


Nel 1962 viene organizzata la prima edizione del concorso Seghizzi, che nel 1963 assume subito un carattere internazionale e si afferma sia per qualità che per varietà di partecipanti, con la presenza di oltre 1500 complessi provenienti da ogni parte del mondo.

Oggi si affiancano al concorso molte altre iniziative come: il Congresso Musicologico, il concorso internazionale di canto solistico cameristico, il Festival internazionale Seghizzinregione, il concorso internazionale di composizione corale, il Grand Prix Seghizzi, laboratori di didattica musicale, mostre d'arte, concerti monografici, attività editoriali, concerti di musica da camera e l'archivio musicale.

Facebook @seghizziworldpage

Instagram @seghizziworldpage

www.seghizzi.it

 @quinta.giusta

 @quinta.giusta

www.quintagiustafvg.it



Piano
FVG


Premio
Trio di
Trieste
Concorso Internazionale


Associazione Amici della Musica
"Salvador Gandino" - Porcia

 **Piccolo**
Violino
Magico

